

## PROGETTO PCTO

### 1.1 - DENOMINAZIONE PROGETTO

**"Strada facendo ... vivi la bellezza"**  
esposizione di lavori negli esercizi commerciali delle vie Garibaldi - via Manno e limitrofe

### 1.2 - RESPONSABILE PROGETTO

docenti delle materie di indirizzo delle classi dell'indirizzo Arti Figurative

### 1.3 - ENTE OSPITANTE E TUTOR AZIENDALE

**Associazione Centro commerciale naturale Strada Facendo**  
tutor: dott. Stefano Rolla - Sig.ra Manuela Cardia

### 1.4 – ATTIVITA' E MONTE ORE

L'Associazione Centro commerciale naturale Strada Facendo, che riunisce circa 100 aziende delle vie del centro di Cagliari, ospiterà nel mese di maggio il progetto espositivo **"Strada facendo ... vivi la bellezza"**, finalizzato al coinvolgimento attivo dei giovani per ritrovare un clima di serenità e benessere e promuovere la cultura e l'arte.

Il progetto espositivo sarà collegato al *contest on line* dal medesimo titolo. Il concorso avrà luogo sul sito internet ufficiale dell'Associazione <https://www.levasche.it/> dove, in apposita sezione, vi sarà la galleria fotografica dei lavori esposti e degli allestimenti delle vetrine che dovranno essere votati dal pubblico. I lavori che riceveranno il maggior numero di like (voti) saranno omaggiati dall'Associazione in modalità che verrà successivamente comunicata.

La partecipazione all'attività permetterà alle studentesse e agli studenti di calarsi concretamente in un'esperienza espositiva destinata ad un pubblico vario, di rapportarsi con le dinamiche che regolano il rapporto tra ideatore di un'opera, tema stabilito, esigenze del committente e pubblico.

Gli studenti e le studentesse sono invitate a realizzare un lavoro (progetto, bozzetto, opera) accompagnato da una scheda tecnica che contenga titolo, tecnica e materiali, misure, breve testo esplicativo. Le opere bidimensionali e tridimensionali potranno essere realizzate su qualsiasi tipo di supporto, materiale e dimensione (tenendo conto delle concrete dimensioni delle vetrine), con indicazione del tipo di allestimento previsto.

Il progetto espositivo dovrà essere articolato in almeno 50 lavori tra le varie tecniche.

Ciascun partecipante dovrà sviluppare tutte le fasi: ideazione, realizzazione degli schizzi e dei bozzetti, opera finita, scheda tecnica e testo esplicativo. L'allestimento sarà concordato.

Il monte ore complessivo è di 30 ore.

L'attività si svolgerà in parte durante le ore curricolari a scuola, in parte in autonomia a casa, e, rispettando le regole di sicurezza per il contenimento della diffusione del COVID 19, saranno previsti i sopralluoghi.

In itinere è previsto il monitoraggio dell'attività da parte del tutor esterno, che potrà incontrare le classi per un incontro di presentazione e successivi incontri da concordare per seguire le fasi di svolgimento, anche in modalità on line.

### 1.5 - OBIETTIVI - COMPETENZE

Nell'ambito delle competenze trasversali previste dalle Linee guida PCTO si indicano le seguenti:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Inoltre l'attività permetterà di perseguire i seguenti obiettivi e sviluppare o consolidare le seguenti competenze specifiche dell'indirizzo di studio:

- utilizzare in modo appropriato le tecniche studiate e acquisite;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie della percezione visiva, in relazione al contesto e alle scelte progettuali;
- affinare un metodo operativo specifico ed appropriato;
- lavorare in autonomia;
- saper utilizzare le competenze basilari per lo sviluppo di una metodologia progettuale adatta;
- sviluppare la capacità di organizzazione, controllo, conservazione e documentazione del lavoro, dalla prima fase grafico-progettuale a quella tecnica esecutiva.
- saper descrivere e motivare le fasi operative necessarie alla realizzazione tecnica degli elaborati e saper argomentare e motivare le scelte.

### 1.6- DESTINATARI

(Descrivere i destinatari cui si rivolge)

L'esposizione è destinata alla fruizione di un pubblico vario.

### 1.7 - METODOLOGIE

(Descrivere le metodologie utilizzate)

I docenti di indirizzo (discipline grafico-pittoriche e discipline plastico-scultore) avranno cura di guidare il gruppo classe o gli studenti coinvolti attraverso interventi teorici, pratici e laboratoriali secondo le modalità da loro ritenute più appropriate per lo sviluppo progettuale dei lavori. Stimoleranno la sperimentazione e orienteranno le scelte in conformità al tema dell'esposizione.

### 1.8 – DURATA – FASI OPERATIVE

(Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere)

L'attività si svolgerà da marzo a maggio.

MARZO

fase 1 - presentazione del progetto - ideazione, progettazione, schizzi, bozzetti

fase 2 - individuazione a cura dell'ente ospitante degli esercizi commerciali coinvolti;

APRILE

fase 3 - sopralluoghi per procedere alle valutazioni e indicazioni sia per la realizzazione dei lavori che per

l'allestimento nelle vetrine e negli spazi espositivi;  
APRILE - MAGGIO  
fase 4 - realizzazione dei lavori e della scheda di accompagnamento;  
fase 5 - fotografie dei lavori per la realizzazione del contest on line;  
fase 5 - allestimento;  
fase 6 - esposizione - concorso - proclamazione opere più votate.

Alcune fasi potranno svolgersi contemporaneamente.

### **1.9 – SPAZI**

(Descrivere gli spazi interni/esterni entro i quali si svolge l'attività)

attività in Istituto  
attività in autonomia  
esercizi commerciali via Garibaldi - via Manno - zone limitrofe

### **1.10– CLASSI E ALUNNI COINVOLTI**

(indicare la classe nel caso partecipi integralmente o i nominativi degli alunni coinvolti)

**classi 3D, 4D, 5D, 3E, 3F, 4F, 5F indirizzo Arti Figurative**

Data 15/03/2021

**i responsabili del progetto**

DOCENTI DELLE MATERIE DI INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE